ROLL NO.....

M.M. 50

BA3MD01/22

ANNUAL EXAMINATION, 2022

B.A.-III

KATHAK DANCE

PAPER-I

THEORY OF KATHAK DANCE

Durpan.

अभिनय दर्पण के अनुसार भुकृटि भेद के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the kind of Bhrikuti Bheda according to Abhinaya

प्र.7. नाट्य, नृत्य व नृत्त की परिभाषा लिखिए।

Write down the definition of Natya, Nritya and Nritta.

कत्थक नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।

Write the brief history of Kathak Dance.

प्र.8. कत्थक नृत्य की संस्थागत शिक्षण प्रणाली एवं गुरू शिष्य परम्परा को समझाइए एवम् इसका महत्व लिखिए।

Explain the institutional teaching system and Guru Shishya Parampara of Kathak Dance and its importance.

----XXX-----

नोट:- किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

- **y.1.** श्रृंगार, वीर एवम् रौद्र रसों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। Describe Shringar, Veer and Roudra Rasa with examples.
- प्र.2. कुचीपुड़ी एवम् मोहिनी अट्टम शास्त्रीय नृत्य की वेशभूषा एवम् रूपसज्जा का वर्णन कीजिए।

Describe Kthe costume and makeup of Kuchhipudi and Mohini Attam classical Dance.

- प्र.3. भाव शब्द की व्याख्या कीजिए एवम् उसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।

 Describe Bhava and its Kinds.
- प्र.4. किन्हीं पांच संयुक्त हस्त मुद्राओं का लक्षण व विनियोग सहित वर्णन कीजिए।

Define any five Sanyukta hasta with Lakshan adn Viniyoga.

प्र.5.

प्र.6.

TIME: 3 HOURS